



# Concours créatif 2020



Memoria Mémoire Solidarité Sulidarita



mémoire et solidarité

Service départemental de la Haute-Corse Chemin du Macchione

CS 70010 20418 Bastia Cedex 9 Tél : 04 95 30 20 41 Mél : sd2b@onacvg.fr

U Turchinellu le Bleuet



# Service départemental de la Haute-Corse



mémoire et solidarité

## *L'ONACVG c'est quoi ?*

L'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) est un établissement public d'Etat sous tutelle du ministère des Armées.

## *A quoi sert-il ?*

Il accompagne les combattants et les victimes des conflits et conduit la politique mémorielle de l'Etat, notamment dans le but de transmettre aux jeunes générations la mémoire et les valeurs des combattants d'hier et d'aujourd'hui.

## *L'œuvre nationale du Bleuet, c'est quoi ?*

Depuis près de 85 ans, la fleur du Bleuet incarne le lien étroit entre la Nation et ceux qui l'ont servie ou la servent aujourd'hui. Elle est le symbole officiel de mémoire et de solidarité envers le monde combattant et les victimes de tous les conflits dans lesquels la France a été engagée.

L'histoire du Bleuet débute à la fin de la Grande Guerre, à l'institution nationale des Invalides, sous l'impulsion de Charlotte Malleterre et Suzanne Leenhardt, infirmières, qui souhaitent venir en aide aux mutilés de 14-18. Elles créent en 1925, un atelier pour les pensionnaires des Invalides où ces derniers confectionnent des fleurs de bleuet en tissu, reprenant ainsi goût à la vie ; la vente de ces fleurs leur permet en effet, de subvenir en partie à leurs besoins.

Bientôt cette initiative se développe et prend une dimension nationale.

Depuis 1991, l'ONACVG gère l'œuvre du Bleuet, chargée de promouvoir et de faire connaître les valeurs civiques et morales de nos anciens. Les sommes récoltées servent à l'action sociale en faveur des anciens combattants, des soldats blessés, des orphelins, pupilles de la Nation ou encore des victimes d'attentat. Elles permettent également d'organiser des actions mémoire tournées vers les jeunes générations.

## *Pourquoi un bleuet ?*

Le terme désigne, durant la Première Guerre mondiale, les soldats de la « classe 1915 », en raison de leur âge, de leur inexpérience et de leur uniforme bleu horizon, très différent du premier uniforme de 1914 avec le pantalon rouge garance.

C'est aussi une fleur qui symbolise le courage des poilus : très résistante, elle continuait de pousser sur les champs de bataille, là même où chaque jour la terre était retournée par des pluies d'obus. Les fleurs du souvenir, hommage aux victimes des conflits et aux anciens combattants, existent également dans d'autres pays : au Royaume Uni, c'est le Poppy (le coquelicot), en Belgique, la marguerite, en Allemagne, le myosotis.

## I- Contexte et présentation du projet

### *« DESSINE MOI UN BLEUET ».*

Il s'agit d'une opération mémorielle pédagogique autour de la fleur du souvenir, proposée par le service départemental de la Haute-Corse, en partenariat avec l'université de Corse, Pasquale Paoli, Pôle Innovation et Développement et sous tutelle de l'Education Nationale.

#### **Objectifs :**

- Familiariser les élèves avec la genèse et les finalités de l'œuvre Nationale du Bleuet.
- Leur donner l'opportunité de fabriquer eux-mêmes l'objet dessiné dans le cadre d'un atelier découverte au sein du Fab Lab de l'Université de Corse.
- Les inviter à faire la promotion de leur réalisation auprès de leurs familles et des habitants de leur village à l'occasion de la cérémonie du 8 mai devant le monument aux morts.

## II- Besoins et contraintes liés au projet

Les participants devront présenter **un croquis représentant un Bleuet, en couleur sur un support papier Canson.** Il conviendra de respecter la couleur dominante de la fleur de Bleuet qui est le Bleu.

L'enseignant accompagnera le dessin **d'une fiche pédagogique d'explication sur les outils, moyens et gestes utilisés.**

L'esthétisme général et l'originalité doivent être privilégiés. Le dessin ne doit pas être décalqué d'illustrations d'ouvrages existants.

Moyens : Feutres, gouache, craies, pastels, encres, brou de noix, aquarelle, fusain...

Outils : mains, doigts, pinceau, plume, brosse, éponge, chiffon...

Pour information, le produit fini sera fabriqué sur un support de type plexiglas qui sera découpé et qui pourra être gravé (détails du dessin). Il s'agira d'un objet plat d'une épaisseur de 1.6 mm et de 3.5 cm de diamètre.

**Le projet final sera remis à la responsable du service de l'ONACVG au plus tard le mardi 2 février 2021.**

## III- Qui peut participer ?

Les scolaires des écoles du 1<sup>er</sup> degré, de niveau cours moyen 1<sup>ère</sup> ou seconde année.

## IV- Etapes du projet

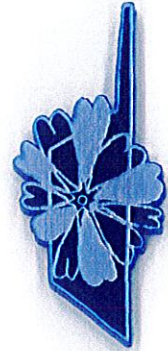
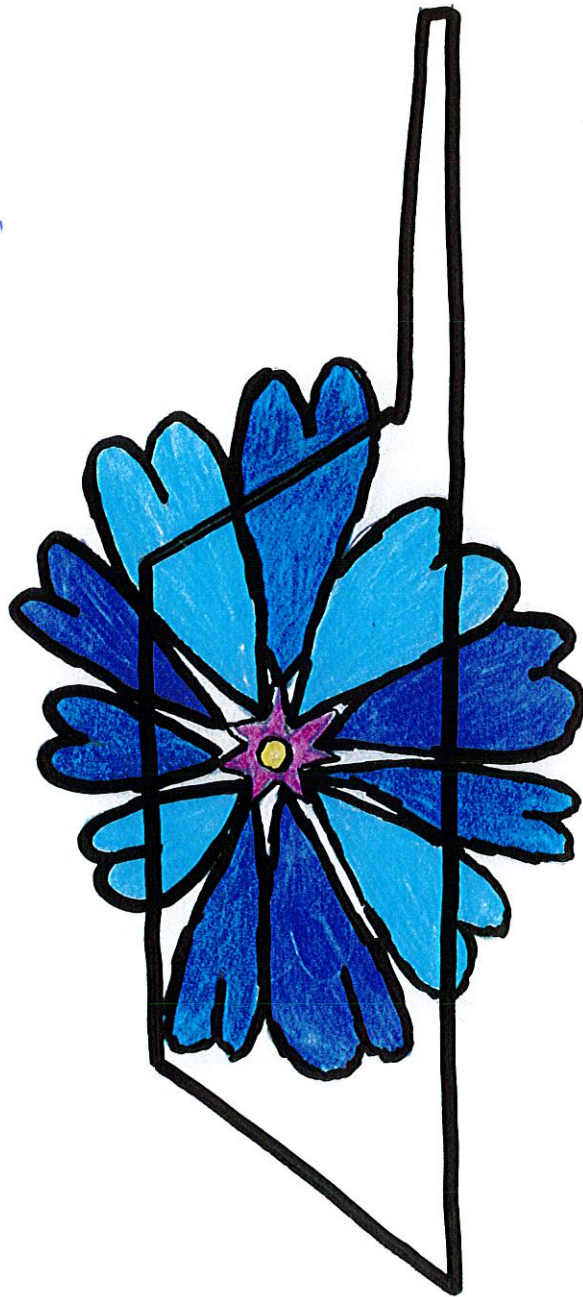
- 2 février : livraison des dessins à l'ONACVG
- Entre le 19 et le 23 avril : fabrication par un technicien du FABLAB de 420 pièces à partir des dessins des élèves sur des plaques de plexiglas.

- 4 mai : remise officielle aux élèves, par l'ONACVG des pièces produites pour promotion du bleuet lors de la cérémonie communale du 8 mai en présence du sous-préfet, du maire, du DASEN et du président des anciens combattants du secteur. A cette occasion, les élèves bénéficieront d'une présentation de la mallette pédagogique « Explique-moi une cérémonie » par la directrice du SD.
- Courant juin : sortie d'une journée à Corte comprenant trois ateliers :
  - o une visite du Fab Lab de l'université de Corse avec petite production de bleuets dessinés par les enfants, sur support plexiglas à partir d'une imprimante en 3 dimensions Découpeuse Laser,
  - o une visite du Fonds régional d'Art contemporain
  - o une visite au Musée de la Corse.

Liste des intervenants et partenaires :

- Tutelle Education Nationale : Mme Anne-Marie AMORETTI, conseillère pédagogique en Arts plastiques.
- Directrice de l'école : Melle Laetizia Baldi
- Professeure des écoles : Mme Christine Baldi
- Directrice de l'ONACVG Haute-Corse : Marguerite PELLEGGRI-MONDOLONI
- Délégué militaire départemental : Colonel Philippe GROSJEAN
- Sous-Préfet de CORTE : Ronan Leautic
- Présidents des Anciens combattants de VESCOVATO : Monsieur Ange-Joseph DESIDERI et monsieur Philippe Antomarchi.
- DASEN : Bruno Benazech
- Maire de Vescovato : Benoît BRUZZI
- Equipe du FABLAB de l'Université de Corse





Vel corals





Bastia, le 29/04/2021

**Direction départementale  
de la Haute-Corse**

Tél : 04 95 30 20 41

@ : [marguerite.mondoloni@onacvg.fr](mailto:marguerite.mondoloni@onacvg.fr)

**Liste des membres du Jury du concours « Dessine-moi un Bleuets » organisé par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre de la Haute-Corse.**

- Patrick de ZERBI, retraité du ministère des Armées, membre de la Réserve civique nationale.
- Gabriel SOLAS, en service national universel (SNU)
- Elena DEPREZ, en service national universel (SNU)
- Jean-François ANDREANI, membre du Fab Lab de l'université de Corse
- Janine VITTORI, conseillère pédagogique en arts plastiques, retraitée du ministère de l'Éducation Nationale.
- Claire MINANA, adjointe à la directrice du service départemental de l'ONACVG de la Haute-Corse
- Maguy PELLEGGRI-MONDOLONI, directrice du service départemental de l'ONACVG de la Haute-Corse

La directrice

Marguerite PELLEGGRI-MONDOLONI

